

Положение о Международном фестивале-конкурсе «На самом деле»

Заявки принимаются до 20 апреля 2024 г. включительно.

Подведение итогов 30 апреля 2024 г.

1. Название: Международный фестиваль-конкурс молодых рок-музыкантов "На самом деле".

Конкурс может проводиться в очной и заочной формах.

Организаторы:

- Автор исполнитель Алексей Никитин;

- Фонд содействия развитию социально – культурных инициатив «Серебряный экспресс».

Коммерческие партнёры (список дополняется):

- Московский театр песни «Синяя птица» (Россия, Москва);

- ИП Винокуров Юрий Романович (Россия, Красноярский край);

- Студия Олега Завьялова (Россия, Москва);

Некоммерческие партнёры:

- Администрации субъектов РФ;

- Центр развития музыкального творчества «Звук» (Россия, Курск);

- Центр творческой реализации культурных проектов (Белоруссия, Минск);

- Алматинский областной русский центр (Казахстан, Талдыкорган).

Страны – участницы конкурса:

Россия – координатор Александр Зуборев, тел. +7 915 330 9779

Казахстан – координатор Лариса Котельникова, тел. +7 777 400 7722

Республика Беларусь – координатор Александр Константинов

2. Цели конкурса:

3.1. Поиск, формирование и продвижение новой модели международного сотрудничества и развития в области культуры.

3.2. Налаживание тесных творческих связей между образовательными учреждениями и творческими коллективами разных стран, обмен исполнительским и педагогическим опытом.

3.3. Активизация общественного интереса к исполнительскому творчеству, выявление новых имен талантливой молодежи в целях дальнейшей поддержки и развития их творческого потенциала.

3.4. Создание условий для творческой самореализации молодых исполнителей и их социальной адаптации в сфере культуры.

3.5. Духовно - нравственное воспитание детей и молодежи, укрепление интереса к культуре и искусству.

3.6. Поддержка соотечественников, проживающих за рубежом.

3.7. Знакомство с музыкальной жизнью России, Казахстана и Белоруссии, их традициями и культурой, как неотъемлемой частью мирового культурного наследия.

3. Адреса проведения конкурса:

Россия - Москва

Беларусь - Минск

Казахстан - Алматы

4. Правила участия в конкурсе:

В Международном фестивале-конкурсе "На самом деле" могут принимать участие граждане любой страны мира, согласные с условиями Конкурса. Верхний возрастной предел в разных номинациях может быть разным. В отдельных случаях Оргкомитет может затребовать от участника подтверждение с места учёбы или копию свидетельства о полученном специальном образовании.

Участник конкурса должен исполнить и представить в Оргкомитет Конкурса видеозапись двух разнохарактерных номеров, желательно в разных стилях. Приветствуется исполнение участником Конкурса произведений страны, которую он (она) представляет.

Для этого необходимо:

- вступить в группу <https://vk.com/nasamomdele.band>

- разместить записанные видео на канале YouTube или на любом файлообменнике

- в разделе «Номинации» на официальном сайте Конкурса выбрать нужную номинацию и при заполнении специальной формы вставить ссылки на эти видео в соответствующие поля. Если на момент подачи заявки у участника ещё не готово видео с исполнением заявленной программы, то он может предоставить её позже, отправив на электронную почту Оргкомитета Конкурса 2024.nsd.2024@gmail.com

Два видеофайла (формат MP4) или ссылки на них, необходимо предоставить **не позднее 20 апреля 2024 года.**

Конкурсанты, прошедшие отборочные туры допускаются к участию в полуфинале и финале конкурса. Финал проводится в городе Москва.

Регион, подавший не менее 10 (десяти) заявок для участия в конкурсе, получает возможность на проведение очного регионального отборочного тура с участием артистов - членов международного жюри.

ВНИМАНИЕ! ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА ИМЕЕТ ПРАВО ПРИНЯТЬ РЕШЕНИЕ О ДОСРОЧНОМ ПРЕКРАЩЕНИИ ПРИЁМА ЗАЯВОК!

5. Правила проведения фестиваля-конкурса:

5.1. Международный фестиваль-конкурс "На самом деле" проводится как в очной, так и в заочной формах.

5.2. Конкурсный сбор за участие в фестивале-конкурсе «На самом деле» не предусматривается;

5.3. Отборочный тур проводится по видеозаписям;

5.4. В полуфинале и финале члены жюри оценивают уровень исполнительского мастерства конкурсантов очно.

5.5. Конкурс проводится по основным номинациям: рок-группа, кавер/трибьют группа, соло, детская рок-группа, детская кавер/трибьют группа, соло (дети).

5.6. Каждый участник или коллектив имеет право участвовать только в одной номинации в рамках Конкурса.

5.7. Возраст участников делится на возрастные категории. Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса. Для ансамблей и оркестров несоответствие возрастной группе может составлять не более 50% от общего количества участников коллектива.

5.8. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить специальную форму на официальном сайте Конкурса в разделе «Номинации». Подать заявку на участие возможно на официальном сайте конкурса <https://nsd-konkurs.tilda.ws>

5.9. Оргкомитет оставляет за собой полное право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса.

5.10. Очередность выступлений на конкурсе определяется оргкомитетом.

6. Возрастные категории

- 1 возрастная категория до 16 лет
- 2 возрастная категория 17+

7. Продолжительность конкурсной программы

Для участия в любой номинации конкурсной программы представляются два номера общей продолжительностью не более 15 мин. В случае превышения установленного лимита времени исполнения жюри имеет право прервать выступление конкурсанта.

8. Номинации

Рок-группа

Кавер/трибьют группа

Соло

Детская рок-группа

Детская кавер/трибьют группа

Соло (дети)

Дирекция конкурса оставляет за собой право объединять номинации в случае необходимости. Конкурсную программу оценивает независимое международное жюри, в состав которого входят профессиональные педагоги высшей категории, заслуженные деятели культуры и искусств. Жюри имеет право: делить места, присуждать не все места, присуждать специальные призы. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

9. Критерии оценки

9.1. Вокал - исполнительское мастерство, интонация, ансамблевый строй, сложность репертуара, художественная выразительность, сценическая культура.

9.2. Сольное инструментальное исполнительство - степень владения инструментом, чистота интонации, музыкальный строй, сложность репертуара, соответствие конкурсной программы возрастным особенностям участников;

9.3. Ансамблевое исполнительство – Точное воспроизведение авторского текста, владение навыками игры в ансамбле и исполнительское мастерство, убедительность раскрытия художественного замысла и стилистических особенностей произведения, единство динамического и темпоритмического движения, соподчинение артикуляции, музыкальность и выразительность исполнения, артистизм, степень владения инструментом, чистота интонации, музыкальный строй, сложность репертуара, соответствие конкурсной программы возрастным особенностям участников, гармоничное и слаженное исполнение;

10. Международное жюри

1. **Алексей Никитин** – председатель международного жюри, автор-исполнитель, музыкант, общественный деятель, лидер белгородской рок-группы "НСД". Идеальный вдохновитель международного фестиваля - конкурса "На самом деле".

2. **Валерий Ярушин** – сопредседатель международного жюри, Заслуженный артист РСФСР, музыкант, композитор, художественный руководитель легендарного ансамбля "Ариэль", автор многочисленных хитов, образующих золотой фонд нашей музыкальной культуры.

3. **Лариса Котельникова** - педагог, общественный деятель, организатор концертных туров российских и зарубежных артистов на территории Казахстана, руководитель алматинского русского центра, координатор фестиваля-конкурса в Республике Казахстан

4. **Артур Беркут** – советский и российский рок-музыкант, мультиинструменталист и автор песен, завоевавший популярность как вокалист групп «Автограф», «Ария» и «Беркут».

5. **Алексей Страйк** – российский музыкант, гитарист, композитор и продюсер. Один из ведущих рок гитаристов страны. Участник групп «Мастер», «Strike», «Саботаж», «Пилигрим», «Воля и разум».

6. **Сергей Сафонов** – музыкант оригинального состава группы "Альфа" 82-83 годов и один из её создателей совместно с Сергеем Сарычевым. Участник рок-групп "Саботаж" и "Новый завет".

7. **Алексей Тышкевич** – вокалист рок - групп "Extractor" и "Альфа". Экс - участник рок- групп "Ретрием", "Натиск", "Santa Maria", "Троя", "O.S.A." Один из наиболее ярких представителей современной вокальной школы.

8. **Павел Жилов** – Преподаватель факультета "Менеджмент в музыкальном бизнесе и индустрии развлечений" (RMA), менеджер групп «Чиж & Со», «Воскресение», руководитель лейбла ChizhRecors.

9. **Иван Степанов** – музыкант, композитор, продюсер, педагог и наставник Центра развития музыкального творчества «Звук». Участник многочисленных музыкальных коллективов, работающих в разных музыкальных жанрах.

11. Оргкомитет

1. Александр Зуборев
2. Сергей Маркин

12. Призы и награды

По итогам конкурса участники награждаются:

- 1-е место - Денежная премия 70000 рублей.
- 2-е место - Денежная премия 50000 рублей.
- 3-е место - Денежная премия 30000 рублей.

Гран При в каждой номинации

1. Символ конкурса (кубок)
2. Приз и диплом лауреата I, II, III степеней
3. Диплом дипломанта
4. Грамота участника

13. Жюри и оценка выступлений

13.1. Конкурсные выступления оценивает международное жюри, в состав которого входят профессиональные педагоги и известные деятели культуры и искусств из России, Казахстана и Белоруссии;

13.2. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на Оргкомитет Конкурса;

13.3. Представители Оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании;

13.4. Жюри не имеет право разглашать результаты Конкурса до официального объявления;

13.5. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри;

13.6. Жюри оценивает выступление конкурсантов и выносит профессиональное решение;

13.7. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, итоговый результат складывается из среднего количества полученных баллов и из средней величины промежуточных оценок;

13.8. Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- вручать специальные призы педагогам за выдающиеся достижения;

- принять решение о прекращении выступления, выходящего за рамки регламента;
- решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

14. Награждение

- 14.1. Организация призового фонда возлагается на Оргкомитет Конкурса;
- 14.2. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается учреждать свои призы;
- 14.3. Объявление итогов и награждение проходят согласно программе Конкурса;
- 14.4. Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе конкурсантов: - «ГРАН ПРИ»; - «Лауреат» 1-й, 2-й, 3-й степени;
- 14.5. Допускается дублирование мест в каждой номинации и возрастной категории.
- 14.6. По усмотрению Оргкомитета участникам присуждаются специальные призы и награды.
- 14.7. Все протоколы направляются в Оргкомитет Конкурса.
- 14.8. По решению жюри Гран-при и отдельные призовые места в разных номинациях могут не присуждаться.
- 14.9. Все участники Конкурса награждаются дипломами.
- 14.10. Все педагоги и руководители коллективов получают благодарственные письма.

15. Организационные и технические требования

- 15.1. Конкурсное выступление для участников всех номинаций, кроме номинации «Соло» и «Соло (Дети)» проходят только под "живой" аккомпанемент.
- 15.2. Участники обязуются выступать бесплатно во всех мероприятиях и концертах, организуемых Оргкомитетом Конкурса. Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплаты гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видеозаписи, печатную и иного рода продукцию, произведенную во время проведения фестиваля - конкурса.
- 15.3. Невыполнение условий Положения Конкурса исключает участие в конкурсных мероприятиях.
- 15.4. Заявленная программа выступления участников не может быть изменена после подтверждения приема заявки организатором фестиваля-конкурса.
- 15.5. Утверждаемый порядок номеров участников, составляется с учётом времени для подготовки к следующему выходу и изменению не подлежит.
- 15.6. В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право изменить регламент Конкурса, ограничить прием заявок или отказать в приеме заявки без объяснения причин.

16. Регистрация участника осуществляется при подаче полного пакета документов. Транспортные и иные вопросы бытового характера, связанные с

участием в фестивале-конкурсе «На самом деле», участники решают самостоятельно.

Секретариат фестиваля-конкурса:

E-mail: 2024.nsd.2024@gmail.com

Тел.: +79153309779

Site: <https://nsd-konkurs.tilda.ws>